

Nome: Riccardo Leto

Data e luogo di nascita: 28 Dicembre 1967, Torino, Italia

Riccardo Leto, è uno degli attori e doppiatori di cinema e tv più eclettici e preparati. Un artista poliedrico che ha trovato in buona parte delle forme d'arte audio-visive la sua dimensione. Torinese, appassionato di sport, in particolar modo di nuoto, militare di carriera per 7 anni, ha al suo attivo molta esperienza nel campo del doppiaggio, apprendendo il mestiere direttamente da **Ivo De Palma**.

Dopo aver studiato recitazione con **Michal Znaniecki**, esordisce come conduttore radiofonico, autore, animatore e speaker pubblicitario, negli anni Novanta. Dotato di un sorriso spiazzante e di una vitalità prorompente, con una personalità che lo spinge a nuovi stimoli, dopo gli itinerari radiofonici si invaghisce del cinema, nel quale debutta nel 1998 con la parte di un infermiere ne "**L'ora della fine**" del compianto Alberto Negro (**Tommaso è andato via**). Si lascia sedurre perfino dai cortometraggi, primo fra tutti il suo "**Rigor Mortis**" (1999) di **Tom Corradini**, nel ruolo di un detective. Ma non sarà la loro unica collaborazione: lavorerà con il regista anche nella pellicola "**Checkmate**", l'anno successivo, prima di passare sotto le satiriche mani politiche di **Luca Barbareschi** che, alla regia, lo dirige ne "**Il trasformista**" (2001). Sempre lo stesso anno per RAI 2 veste i panni di un ispettore di polizia per "**Cuori Rubati**".

L'Ispettore Alfieri lo attende nella soap opera italiana "**Centovetrine**" (2003) per Canale 5, poi partecipa alla sitcom "**Triplo Gioco**" e alla fiction "**Sospetti 3**" per RAI 1. Ancora televisione con il ruolo dell'anestesista Falcon nella telenovela "**Vivere**" (2004), poi l'incontro con **Alessio Fava** che lo imporrà in molti dei suoi cortometraggi: "**Un giorno da re**," "**Ombre cinesi**" e il bellissimo "**Noage Noire**". Infine, bussa alla sua porta **Max Chicco**, che gli offre il ruolo del mercenario protagonista, Antonio Lo Russo, nel suo film "**Saddam**" (2005), dove Riccardo Leto dà prova di essere un attore di talento, oltre che un volto vero.

La sua carriera continua con "**La freccia nera**" accanto a **Riccardo Scamarcio**, **Jane Alexander**, **Martina Stella** ed **Ennio Fantastichini** nel ruolo del comandante delle guardie di Bressanone e poi con "**Dark Resurrection**" (2006). del regista emergente **Angelo Licata**, dove curerà anche la direzione del doppiaggio. Con lui lavoreranno insieme **Claudio Sorrentino** (voce uff. di **J. Travolta** e **M. Gibson**, **Maurizio Di Maggio** e **Jacky** speaker ufficiali di Radio Montecarlo).

Claudio Sorrentino lo rivole anche tra le voci per il film "**Hitman**" (2007), dimostrando così di essere un attore e doppiatore decisamente versatile.

Ancora cinema indipendente con il bellissimo "**Limen**" (2006) del regista **Paolo Valeri** e di "**Ho soltanto chiusi gli occhi**" (2007) del regista **Emiliano Cribari**, due progetti che lo vedono lavorare insieme a **Fabrizio Rizzolo**, collega con il quale si è instaurato un felice connubio artistico destinato a durare nel tempo.

Attivo anche in radio: (Radio Tam Tam, Latte&miele, Tio Channel, Radio Azzurra, Canale 100), ha anche una notevolissima e importante esperienza di attore teatrale alle spalle: "**Convection Savarent**", "**Bailando Bailando**", "**La malasanità**", "**Retrò**" e la regia di "**Monologo di un barbone**", che ne fanno un artista impossibile da non ammirare.

Partecipa nel 2008 per la fiction "**Il bene e il male**" per RAI 1, del regista **Giorgio Serafini** (Texas 46, Orgoglio, Gente di Mare), nelle vesti dell' ispettore di polizia "Ganci" a fianco di **Gianmarco Tognazzi, Gea Lionello, Bianca Guaccero e Antonia Liskova**.

Ultimo lavoro, anteprima mondiale al Roma Film Festival 2008 con la sua opera prima in qualità di attore/sceneggiatore per il film dal titolo "**Brokers eroi per gioco**" del regista fiorentino **Emiliano Cribari**, con **Fabrizio Rizzolo, Sergio Muniz, Margherita Fumero, i Mammuth** e tanti altri. Vedi sito ufficiale : <http://brokers.dgt-produzioni.com/> . Con questo film vince la categoria "Miglior film" al Festival del cinema digitale di Imperia e in finale in numerosi festival e rassegne.

Il 2011 lo vede affrontare la sua ennesima sfida: la regia.

Con "**Gather Allies**" e "**The Last Prisoner** " inizia la sua avventura dietro la macchina da presa con due progetti di grande fascino, riportando un genere in disuso in Italia: il genere bellico.