

## BIOGRAPHIE

Prénom Nom: **Riccardo Leto**

Acteur - Doubleur

Date et lieu de naissance: 28 Décembre 1967, Torino, Italie

Riccardo Leto, contrairement à ce que l'on peut penser, n'est pas le frère de l'acteur américain Jared Leto mais un des meilleurs acteurs italiens et doubleurs de la télévision italienne.

Un artiste polyédrique qui a trouvé en une bonne partie des formes d'art audiovisuel sa propre dimension. Originaire de Turin, passionné de sport, en particulier la natation (il possède le brevet de sauvetage), carrière militaire de la durée de sept ans, Riccardo Leto possède à son actif beaucoup d'expérience dans le monde du doublage, grâce à l'apprentissage chez le grand **Ivo De Palma**.

Après avoir étudié la comédie avec **Michal Znaniecki**, il commence à travailler comme présentateur radiophonique, auteur, animateur et speaker publicitaire, dans les années 90. Doué d'un sourire marquant et d'une vitalité débordante, avec une personnalité qui le pousse toujours à chercher de nouveaux parcours, après les itinéraires à la radio Riccardo s'intéresse au cinéma, dans lequel il débute en 1998 dans le rôle d'un infirmier pour le film **L'ora della fine de Alberto Negro**. Il se laisse séduire également par le monde du court-métrage, en premier lieu avec **Rigor Mortis (1999) de Tom Corradini**, dans le rôle d'un détective. Il travaille avec le réalisateur également l'année suivante sur le film **Checkmate**, avant d'être dirigé par les mains politiques de **Luca Barbareschi** dans **Il trasformista (2001)**. **L'Inspecteur Alfieri** l'attend dans le feuilleton **Cento vetrine (2003) pour Canale 5**, qui lui apporte le succès et beaucoup de satisfaction. Ensuite il participe à la sitcom **Triplo Gioco** et à la série **Sospetti 3, pour Rai 1**

Encore de la télévision avec le rôle de l'anesthésiste **Dott.Falcon** dans le feuilleton **Vivere (2004, Mediaset)**, puis la rencontre avec le réalisateur **Alessio Fava** qui l'imposera dans de nombreux courts-métrages: **Un giorno da re**, **Ombre cinesi** et le très beau **Noage Noire**. Enfin, frappe à sa porte **Max Chicco**, réalisateur diplômé à la New York Film Academy, qui lui offre le rôle du mercenaire protagoniste **Antonio Lo Russo**, dans son film **Saddam (2005)**. Cette production, indépendante et intelligente, se base sur une intrigue psychologique mélangeant tension et suspense, dans laquelle Riccardo Leto donne preuve d'être un acteur de talent et de posséder un vrai visage cinématographique.

De cette expérience, l'acteur crée même un intéressant blog, encore consultable aujourd'hui via internet. Sa carrière continue avec **La freccia nera (Canale 5)** aux côtés de **Riccardo Scamarcio**, **Jane Alexander**, **Martina Stella** et **Ennio Fantastichini** et puis avec **Dark Resurrection (2006)**, du réalisateur émergent **Angelo Licata**, pour lequel il dirige également le doublage. Avec lui travaille **Claudio Sorrentino (voix officiel de J. Travolta et M. Gibson)**, **Maurizio Di Maggio** et **Jacky speaker officiels de Radio Montecarlo**.

Comme scénariste, il est en train de finir sa première œuvre pour un long-métrage de fiction « **Brokers eroi per gioco** »

Actif comme speaker chez Radio Tam Tam, Tio Channel, Radio Azzurra, Canale 100, Riccardo a aussi derrière lui une importante et renommée expérience dans le théâtre: "Convention Savarent", "Bailando Bailando", "La malasanità", "Retrò" et la mise en scène de "Monologo di un barbone", qui en font un artiste admirable.